



DOSSIER GRÁFICO

SOBRE EL ARTISTA

SANTIAGO CARUSO (Quilmes, Argentina 1982) cultiva un lenguaje personal, destacándose tanto por la complejidad discursiva como por el vigor de la técnica. Dedicado al fantástico, ha ilustrado libros para The Folio Society, Libros del Zorro Rojo, Valdemar, Dark Regions Press, Edition Mnemos, entre otros. También realiza portadas de libros y álbumes musicales del mundo. Como docente y divulgador es convocado a dar conferencias y seminarios en otros países. La obra de Caruso está bien representada en museos y galerías de Argentina, Colombia, México, Estados Unidos, España y Francia.

Las obras que ilustran este dossier han sido seleccionadas especialmente por el artista pensando en su propia interpretación de la obra de Rozitchner, con cuyo pensamiento encuentra una notable afinidad.



Nocturnal, Santiago Caruso



El fruto, Santiago Caruso. Esgrafiado sobre plástico.



Nocturnal, Santiago Caruso



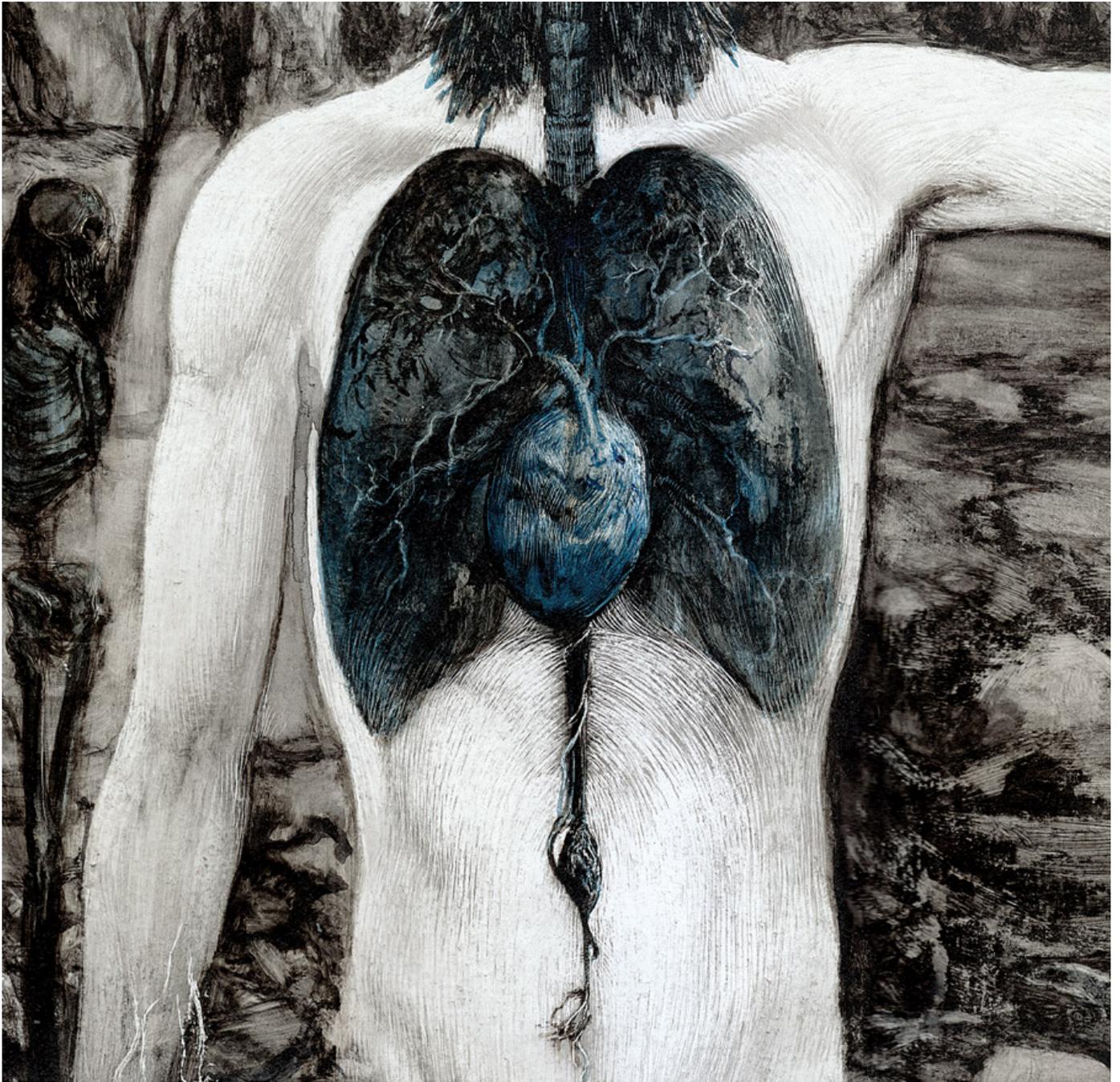
Voluntad, Santiago Caruso. Óleo sobre tela.



Combate ancestral, Santiago Caruso. Tinta sobre papel.



Nocturnal, Santiago Caruso



Letra (detalle), Santiago Caruso. Esgrafiado sobre plástico.



Crecida de justicia, Santiago Caruso. Óleo sobre papel.