



# DOSSIER GRÁFICO



Javier Marín, conjunto de obras de barro de Oaxaca y Zacatecas con engobes.

Fot. Bernardo Arcos

Archivo fotográfico Javier Marín

Javier Marín. Proceso de fundición de la obra Maqueta Reflejo II en la Fundición Artística Galindo.  
Fot. Piere Fudarylí / Archivo fotográfico Javier Marín



Javier Marín. Cabeza de mujer (sopladora) y Cabeza de hombre (soplador), 1996. Barro autofraguante.  
Fot. Alberto Morago / Archivo fotográfico Javier Marín



Exposición: Javier Marín. De 3 en 3.  
Musées Royaux de Beaux-Arts de Belgique, Place de l'Albertine, Place du Musée, Place Royale.  
Septiembre a Noviembre de 2010.  
Bruselas, Bélgica. (Cabeza Vainilla)  
Fot. Johan Geleyns  
Archivo fotográfico Javier Marín



Exposición: Javier Marín. "En blanco", instalación formada por 350 piezas, presentada por la Secretaría de Relaciones Exteriores en la galería Vartai en Vilnius Lituania. Diciembre de 2003.  
Fot. Vidmantas Ilciukas / Archivo fotográfico Javier Marín

Javier Marín. En blanco (2v), 2015. Resina de poliéster y fierro. 615x860x460 cm.  
Fot. Alberto Morago / Archivo fotográfico Javier Marín



Javier Marín. En blanco (2v), 2015. Resina de poliéster y fierro. 615x860x460 cm.  
Fot. Armando Canto / Archivo fotográfico Javier Marín

Exposición: De 3 en 3.  
Musées Royaux de Beaux-Arts de  
Belgique, Place de l'Albertine, Place  
du Musée, Place Royale. Septembre  
a Novembre de 2010. Bruselas, Bélgica. (Chalchihuites)  
Fot. Johan Geleyns / Archivo fotográfico Javier Marín



Exposición: Javier Marín. Sede: Plaza de Santo Domingo  
Centro Histórico de la Cd. de México.  
Fecha: 19 de mayo al 28 de junio de 2012.  
(Cabeza Vainilla)  
Fot. Bernardo Arcos / Archivo Fotográfico Javier Marín.

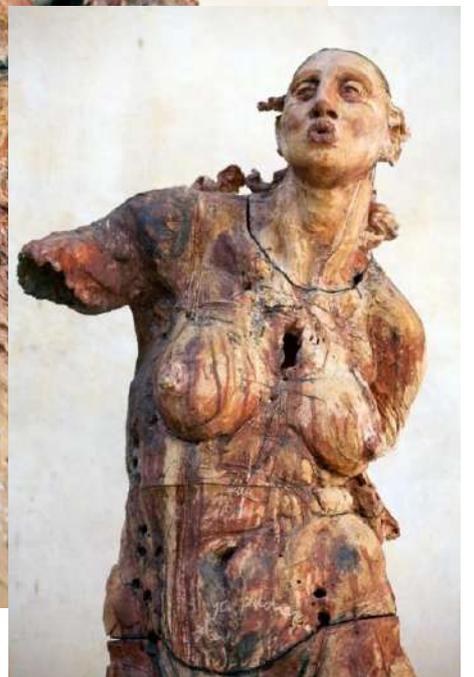
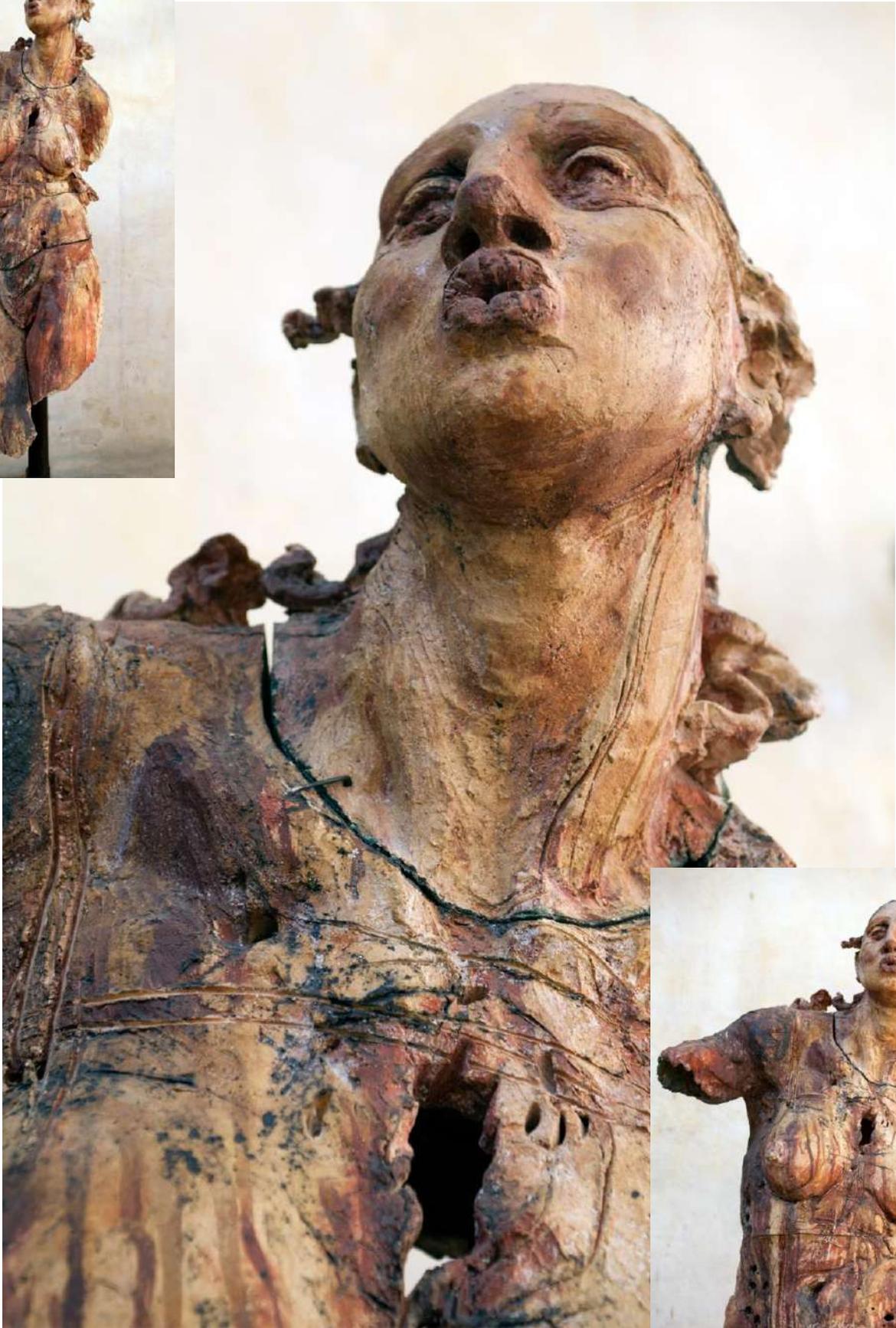


Exposición: De 3 en 3. Den Haag Sculptuur. La Haya.  
Holanda. Junio 2009.  
Fot. Piet Gispen, Den Haag  
Archivo fotográfico Javier Marín

Javier Marín, Penitente, 1991. Barro de Oaxaca y Zacatecas con engobes.  
Fot. Bernardo Arcos / Archivo fotográfico Javier Marín



Javier Marín. Proceso de fundición de la obra Reflejo IV en la Fundición Artística Galindo.  
Fot. Pierre Fudarylí / Archivo fotográfico Javier Marín



Javier Marín. Por aquí, por aquí, 1995. Barros de Zacatecas y Oaxaca con engobes. 145x70x46 cm.

Fotografías Bernardo Arcos / Archivo fotográfico Javier Marín