



# **EL MUNDO DE LA VIDA EN LA TEORÍA SOCIAL CONTEMPORÁNEA**

**AUTORES  
ALEXIS E. GROS  
SERGIO TONKONOFF**

**E**l presente número monográfico de la revista *Diferencia(s)* persigue dos objetivos íntimamente vinculados. Por un lado, se propone brindar una visión de conjunto de los aportes del análisis fenomenológico del mundo de la vida [*Lebenswelt*] a las ciencias sociales contemporáneas; y, por otro, pretende bosquejar el itinerario histórico del concepto de *Lebenswelt* y sus usos —y abusos— en la teoría social del siglo XX y XXI. Para cumplir con estos dos propósitos, se dan cita aquí textos originales, especialmente escritos ante la convocatoria de la revista *Diferencia(s)* por reconocidos especialistas en filosofía y teoría social provenientes del ámbito científico y académico tanto argentino como europeo. Como se verá a continuación, las contribuciones de los autores tienen propósitos divergentes y operan desde diferentes perspectivas teórico-metodológicas.

En primer lugar, el número cuenta con textos exegéticos que reconstruyen el modo en que el tópico del “mundo de la vida” y otros similares fueron tratados en la tradición fenomenológica clásica. En el artículo titulado “¿Sabían los científicos sociales qué es el ‘mundo de la vida’? Retornando a la ‘protofundación’ de Edmund Husserl y a la ‘retoma’ de Alfred Schutz”, Alexis E. Gros (investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina) intenta brindar un aporte al autoesclarecimiento de los científicos sociales en lo que refiere al uso de la noción de *Lebenswelt*, recurriendo para ello a una revisita sistemática de las obras de Husserl y Schutz. En “El mundo natural como problema fenomenológico: La tierra como suelo de la experiencia humana”, Graciela Ralón de Walton (de la Universidad Nacional de San Martín) y Maximiliano Cladakis (investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina) realizan un análisis pormenorizado de las ideas de mundo, naturaleza y tierra en las obras de Edmund Husserl, Maurice Merleau-Ponty y Jan Patočka. Por su parte, en su texto “El mundo de la vida y la experiencia humana en la fenomenología social de Alfred Schutz”, Rosana Déborah Motta (de la Universidad de Buenos Aires) presenta sistemáticamente la concepción del mundo de la vida desarrollada por el Schutz tardío.

En segundo término, se incluyen artículos que analizan la recepción de la noción de *Lebenswelt* en dos tradiciones centrales de la teoría social del siglo XX: la teoría de los sistemas y la teoría crítica. En “*Lebenswelt*, sentido y modernidad en Luhmann y Habermas”, Sergio Pignuoli Ocampo (investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina) realiza una reconstrucción del modo en que Jürgen Habermas y Niklas Luhmann emplean este

concepto. Por su parte, en “El concepto de mundo de la vida en *Systemtheorie der Gesellschaft* de Niklas Luhmann”, Lionel Lewkow (de la Universidad de Buenos Aires) reflexiona acerca del tratamiento de la noción en una de las obras fundamentales de Luhmann.

En tercer lugar, el número monográfico cuenta con textos que intentan analizar fenómenos sociales concretos desde la perspectiva de una fenomenología del mundo de la vida. En “Espera y poder en tiempos de crisis: Las estructuras temporales impuestas del mundo de la vida”, el Director del Archivo de Ciencias Sociales de la Universidad de Konstanz (Archivo en Memoria de Alfred Schutz) y editor de las obras completas de Schutz en alemán, Jochen Dreher, brinda un original análisis fenomenológico de la experiencia de la espera en el mundo de la vida y muestra sus vinculaciones con diferentes fenómenos de poder. Por su parte, en “Mundo de la vida, discurso y relevancia: La teoría de la relevancia de Alfred Schutz como instrumento para el análisis del discurso”, el Dr. Andreas Göttlich (Universität Konstanz), también editor de las Obras Completas de Alfred Schutz en alemán, se propone mostrar los aportes de la teoría de la relevancia schutziana al análisis del discurso en la investigación empírica. Desde la perspectiva de la teoría schutziana de las realidades múltiples del mundo de la vida, el renombrado especialista en Schutz y director de la revista *Schutzian Research*, Michael Barber (University of St. Louis, EE.UU.), realiza un interesante análisis fenomenológico de la experiencia del humor en contextos interculturales.

Mención aparte merece la contribución del reconocido sociólogo alemán Hartmut Rosa (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemania), quien en “La ‘resonancia’ como concepto fundamental de una sociología de la relación con el mundo” nos ofrece una visión de conjunto de su teoría crítica de las condiciones de resonancia, la cual está basada en un análisis fenomenológico de los vínculos subjetivos con el mundo.

Por último, el número contiene una entrevista con Carlos Belvedere (investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina), reconocido especialista argentino en fenomenología social y sociología fenomenológica, e incluye también un texto inédito en nuestra lengua de uno de los expertos más renombrados en la obra de Schutz: el suizo Thomas Eberle (Universität St. Gallen, Suiza).

**ALEXIS E. GROS**  
**SERGIO TONKONOFF**